

SCORE revu et corrigé
Intro.arpège guit.(pour le ton..?)

Amentsa

Mus.Gustave Holst
Adaptation et Harmo. Jo Maris
Paroles:Ernest Alkhat

♩=85

Solo

Gm Cm F Cm F B^b Dm Cm F Gm

1° A ment sa O sa Po za Go za El kar

2° B.F.... Ou.....

3° B.F.... Ou.....

4° B.F.... Ou.....

suite solo.....

1° voix (A)

Cm F B^b E^b B^b Cm F B^b Dm

7 tu Bat e gi nez Piz tu Zi nez Mun du ak Zer gu du ak Bi

2° B.F..... Mun du ak zer gu du ak bi

3° B.F..... Mun du ak Zer gu du ak bi

4° B.F..... Mun du ak zer gu du ak bi

1° Ryth. ici →

13 Cm F Gm Cm F B^b

1° har El gar Guk be har I ra ba zi Gu re a ez u

2° har El gar Guk be har I ra ba zi Gu re a ez u

3° har El gar Guk be har I ra ba zi Gu re a ez u

4° har El gar Guk be har I ra ba zi Gu re a ez u

Amentsa (suite 2)

2
Acc. Musical 3° fois

18

B $\flat$ (B) F B $\flat$ B $\flat$ F B $\flat$ E $\flat$ m

1°

2°

3°

4°

tzi Gar bi ki O zen ki Gi zon ki At xi ki Xint xo

tzi Gar bi ki O zen ki Gi zon ki At xi ki Xint xo

tzi Gar bi ki O zen ki Gi zon ki At xi ki Xint xo

tzi Gar bi ki O zen ki Gi zon ki At xi ki Xint xo

2° Ryth. ici

Instrumentation [à B 1° fois Hautbois léger- à C violons. Reprise idem
à B 3° fois violons Soli ,puis suivre les 1° Ténors

Jouer le morceau jusqu'à la dernière Reprise (E) Revenir à (B) jusqu'à (D)
Revenir à (B) Instrumental jusqu'à (C). Continuer jusqu'à (E) coda
coda à coda

Tutti (voix et instru.)

3° Ryth.

Acc. B $\flat$ F E $\flat$ B $\flat$ Cm B $\flat$ (C) F B $\flat$ Cm E

23

1°

2°

3°

4°

bi zi tze a El gar mai ta tze a Mai ta tuz E...

Bi zi tze a El gar mai tat tze a Mai ta tuz E...

bi zi tze a El gar mai tat tze a Mai ta tuz E...

bi zi tze a El gar mai tat tze a Mai ta tuz E...

Amentsa(3)

Acc.viol.

3

28

B^b Dm Cm F⁷ Gm B^b Cm

1° ta kan tuz Be ti Xu ti E rai ki De za gun

2° ta kan tuz Be ti Xu ti E rai ki De za gun

3° ta kan tuz Be ti Xu ti E rai ki De za gun

4° ta kan tuz Be ti Xu ri E rai ki De za gun

32

Acc. B^b Coda 2. DM⁷ B^b (D) 1. B^b Léger

1° Ge ro a Den bo ra bai to a bo ra bai to a E

2° Ge ro a Den bo ra bai to a bo ra bai to a E

3° Ge ro a Den bo ra bai to a bo ra bai to a E

4° Ge ro a Den bo ra bai to a bo ra bai to a E

3 voix seul.

37

B^b Dm Cm F Gm Cm

1° gin Bat ber tze kin I bil Az kar U mil He da tuz u ka na

2° gin Bat ber tze kin I bil Az kar u mil He da tuz U ka na

3° gin Bat ber tze kin I bil Az kar u mil He da tuz U ka na

4° gin Bat ber tze kin I bil Az kar u mil He da tuz U ka na

Amentsa(4)

Coda $\text{♩} = 85$

4

42

1. DM7 B $\flat$ 2. (E)DM7 Cm E $\flat$ m F

1° du gu na Gu re nor ta su na Gar bi.... Bo ra bai to

2° du gu na Gu re nor ta su na Gar bi.... Bo ra bai to

3° du gu na Gu re nor ta su na Gar bi.... Bo ra bai to

4° du gu na Gu re nor ta su na Gar bi.... Bo ra bai to

du gu na Gu re nor ta su na Gar bi.... Bo ra bai to

47 G $\flat$ D $\flat$ E $\flat$ m D $\flat$

1° a E rai ki de za gun ge ro a Den

2° a E rai ki de za gun ge ro a Den

3° a E rai ki de za gun ge ro a Den

4° a E rai ki de za gun ge ro a Den

a E rai ki de za gun ge ro a Den

Une mesure de supprimée

51 FM7 G $\flat$ 6 E $\flat$ m7 A $\flat$ 7 D $\flat$ E $\flat$ m D $\flat$

1° bo ra bai to a

2° bo ra bai to a

3° bo ra bai to a

4° bo ra bai to a

a

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatutako sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artosi irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.