

Tempo $\text{♩} = 100$

Amicus meus (4V.M.)

T.L.de VICTORIA
(1548-1611)
Arr. Jo.Maris

Sop. *mf* A mi cus me us ó scu li me trá *f*

Alt. *mf* A mi cus me us ó scu li me trá *f*

Tén. *f* Ó scu li me trá *f*

Bas. *f* Ó scu li me trá *f*

7

Sop. *f* di dit si gno: I pse est,

Alt. *f* di dit si gno: I pse est,

Tén. *mf* di dit si gno: quem o scu lá tus fú e ro, *f* I pse est, te

Bas. *mf* di dit si gno: quem o scu lá tus fú e ro, *f* I pse est,

12

Sop. *rit.* te né te e um; *T. ♩ = 100* hoc ma lum fe cit si

Alt. *rit.* né te e um: hoc ma lum te cit si gnum qui

Tén. *rit.* né te e um, hoc ma lum fe cit

Bas. *rit.* te né te e um, hoc ma lum te cit si gnum qui

Sop. *cresc.* gnum, qui per ó scu lum ad im plé

Alt. *cresc.* per ó scu lum ad im plé vit ho

Tén. *cresc.* si gnum, qui per ó scu lum ad im plé

Bas. *cresc.* per ó scu lum ad im plé vit ho

Amicus meus (suite 2)

2

21

rall.

mf

♩ T. ♩=100

Sop. vit ho mi ci di um In fé lix prae ter

Alt. mi ci di um In fé lix prae

Tén. vit ho mi ci di um. In fé lix prae

Bas. mi ci di um

27

Sop. mi sit pré ti um sán gui nis, et in fi ne lá que o

Alt. ter mi sit pré ti um sán gui nis, et in fi ne lá que o se

Tén. — ter mi si pré ti um sán gui nis, et in fi ne lá que o

Bas. et in fi ne lá que o

33

Sop. se su spén dit rit. D.C. al Coda

Alt. su spén dit

Tén. se , su spen dit, se su spén dit

Bas. se su spen dit

38

Sop. Soli Bo num e rat e i si na tus

Alt. Bo mún e rat e I si

43

Sop. non fu is set ho mo il le.

Alt. na tus non fu is set ho mo il le.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatutako sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artosi irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.