

J.=64

Intro.

Andereño Bat...(pot pourri)

Chants populaires
Harmo.Jo.Marais

12 measures of music for five voices (Voix) and bass (Basse). The key signature changes from B♭ to C major (Cm) to F7 and back to B♭. The lyrics are: 1° An de re ño bat I ku si nu men I gan.

12 measures of music for five voices (Voix) and bass (Basse). The key signature changes from F7 to B♭ to B♭ to C7 to F and back to C7 and F. The lyrics are: 1° de goiz ño ba tez Bis ta be ri an a gra da tu Nin tzan ha ren be gi ez Ez dut us.

12 measures of music for five voices (Voix) and bass (Basse). The key signature changes from B♭ to C major (Cm) to F7 to B♭ and back to C major (Cm7). The lyrics are: 1° te Ba du e la Pa re rik ez ti ta su nez E ne bi ho tza tris te rik da go Ha re kin.

Andereño Bat...Xarmegarria (pot pourri) 2

2 10

B^b C⁴ B^b Cm⁷ B^b F⁷

1° i zan be ha rez E ne bi ho tza tris te rrik da go ha re kin i zan be ha rez Ha re kin
1° i zan be ha rez E ne bi ho tza tris te rrik da go ha re kin i zan be ha rez

13

Gm F⁷ B^b E D =164 Xarmegarria D

1° i zan be ha rrez Xar me ga rri a
1° i zan be ha rrez Xar me ga rri a
Xar me ga rri a
Xar me ga rri a

17

G D G D F#m A⁷

1° Nik zu re be ri nik Ni hun tik ez dut ja kin
1° Nik zu re be rri nik Ni hun tik ez dut ja kin
1° Nik zu re be rri nik Ni hun tik Ez dut Ja kin
1° Nik zu re be rri nik Ni hun tik ez dut ja kin

Andereño Bat...Xarmegarria (pot pourri) 3

3

22

D D G D G

ten Ni zu re ga na ko A mo di o ak Ar du ra nan
 ten Ni zu re ga na ko A mo di o ak Ar du ra nan
 ten Ni zu re ga na ko A mo di o ak Ar du ra nan
 ten Ni zu re ga na ko A mo di o ak Ar du ra nan
 ten Ni zu re ga na ko A mo di o ak Ar du ra nan

28

D F#m A⁷ D B^b F#⁷ Bm Em⁷ Em⁷ A⁷

o rhoi ta raz ten Ni zon bat gi saz Ma lu roz
 o rhoi ta raz ten Ni zon bat gi saz Ma lu roz
 o rhoi ta raz ten Ni zon bat gi saz Ma lu roz
 o rhoi ta raz ten Ni zon bat gi saz Ma lu roz
 o rhoi ta raz ten Ni zon bat gi saz Ma lu roz

34

D Bm F#⁷ Bm E⁷ A D

nai zen Ez du zi a Kont si de ra tzen Ni zutaz ar
 nai zen Ez du zi a Kont si de ra tzen
 nai zen Ez du zi a Kont si de ra tzen Ni zutaz ar
 nai zen Ez du zi a Kont si de ra tzen

Andereño Bat...Ikusterat.. (pot pourri) 4

4 40

G D G D Em⁷

du ra O rhoi tu e ta Bi hotza ze raut ni ga rrez hur
 Ni zutaz ar du ra O rhoi tue ta Bi hotza ze raut ni ga rrez hur
 du ra O rhoi tu e ta Bi hotza ze raut ni ga rrez hur
 Ni zutaz ar du ra O rhoi tue ta Bi hotza ze raut ni ga rrez hur

46

A D Fm A⁷ D A⁷

ten Bi hotza ze raut ni ga rrez hur tzen en
 ten Bi hotza ze raut ni ga rrez hur tzen
 ten Bi hotza ze raut ni ga rrez hur tzen
 ten Bi hotza ze raut ni ga rrez hur tzen

52 IKUSTERAT

F C C⁷

en I ku us te rat Hel du ni tzai zu No la zi
 I ku us te rat Hel du ni tzai zu No la zi
 en I ku us te rat Hel du ni tzai zu No la zi
 I ku us te rat Hel du ni tzai zu No la zi

Andereño Bat...Ikusterat.. (pot pourri) 5

5

58

F C⁷ F C F

ra re Mai te a Bi zi lu ze bat De sir de
ra re Mai te a Bi zi lu ze bat De sir de
ra re Mai te a Bi zi lu ze bat De sir de
ra re Mai te a Bi zi lu ze bat De sir de

64

C F C⁷ F Dm⁷ C F

rai zut O hain o ro rez Be thi a Ho ri ek
rai zut O hain o ro rez Be thi a Ho ri ek
rai zut O hain o ro rez Be thi a Ho ri ek
rai zut O hain o ro rez Be thi a Ho ri ek

70

Dm G C C⁷ C⁷ C Dm⁷C⁷

o ro Ho la di re la Pa ra bi su an Sar tzi
o ro Ho la di re la Pa ra bi su an Sar tzi
o ro Ho la di re la Pa ra bi su an Sar tzi
o ro Ho la di re la Pa ra bi su an Sar tzi

Andereño Bat...Bertsu Berri.. (pot pourri) 6

6 76 F Bertsu Berri...

C rall. C⁷ F B^b B^b

Bertsu Berri... $\text{♩} = 164$

82 B^b F⁷ B^b Cm⁶ B^b E^{b6-7m} Cm F⁷

1° Ber tsu be rri ba tzu en No ha e mai te ra Ban ka hor tan su je

1° Ber tsu be rri ba tzu en No ha e mai te ra Ban ka hor tan su je

2° Ez hor taz e gin O dol gax to ri kan Ho ri ger tha ti a

2° Ez hor taz e gin O dol gax to ri kan Ho ri ger tha ti a

88 Gm E^b B^b Cm F⁶ B^b B^b E^b Cm F^{6/7}

1° tak ar du ra bai ti ra An tton e ta Ma ri a Xan gri ne tan di

1° tak ar du ra bai ti ra An tton e ta Ma ri a Xan gri ne tan di

2° duk o rai en goi ti kan Hor ta rik ez da te ke E gin ber tze ri

2° duk o rai en goi ti kan Hor ta rik ez da te ke E gin ber tze ri

Andereño Bat...Bertsu Berri.. (pot pourri) 7

7

94

B^b F^{6/7} B^b F⁷ B^b Cm B^b Fm E^b F^{6/7}

1° ra Us te ga be gai xo ak tron pa tu bai ti ra El ga rri so be raz
 1° ra Us te ga be gai xo ak tron pa tu bai ti ra El ga rri so be raz
 2° kan En tzu ti a ba di at za ha rre ta ri kan Su ri ez den le ku
 2° kan En tzu ti a ba di at za ha rre ta ri kan Su ri ez den le ku

100

B^b Cm⁷ F⁴ B^b 1. B^b 2. B^b

1° ko kon fi da tu di ra An tton... Ah
 1° ko kon fi da tu di ra An tton... Ah
 2° tik Ez de la ke ri An tton... Ah
 2° tik Ez de la ke ri Ah

rit.

105

E^bm A^{b7} B^b

Ah Ah Ah
 Ah Ah Ah
 Ah Ah Ah
 Ah Ah Ah

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**
<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.