

Tempo ♩=54 ? Arrosako zolan (Vx.Eg)

Harmonisation.Jo.MARIS

1° A rro sa ko zo lan, kan tu zi ri mo lan. Nahiz

2° Ko la tahan bur ge sa, eus kal dun bal dre sa. Gus

3° Mun du ko he rri en i rra ti li bre en. Bil

Fm B^bm⁷

3 e ta te le bix tan ez gai tuz ten mo dan. Eus ka ra ren ga ra, lo ka rri az ka rra, gau

2° tua gal tze a e re zer du gun e rre xa! Ken du nahi di gu te, bi hotz ta ber tu te, I

3° gu ne go xo a guk du guur te ro he men. U hai nen il do an, as mo ak ge ro an, El

C⁷ Fm Fm B^bm⁷

5 i lun ho ne ta ko gu re ar ti za rra. Zaz pie hun lan gi le, sut su ta e ki lez. O

2° za ki klon ni koak e gin na hi gai tuz te. Jo de za gun ba da, go ra ki a la ba. Mul

3° ka rren e za gu tza dau ka gu go go an. Mun du ko e rro nak, he rri en bo rro kak. Bil

C⁷ Fm A^b E^b7

Arrosako zolan (suite 2)

2 7

Fm C7 Fm A^b

Tén. 1° rai na ta ge ro a, ez di taiz ke be rezKont zer tuhu nen bi dez, mu si ka ez ti ez, Eus

Tén. 2° ti na zio nal hoi en, he rri a ez ga ra, Bre toi ta kor tzi kar, ka nak ok zi tan dar, Nor

Bary 3° du ga ra haus te ko za pal kuntzen so kak. Dan tza ta i rri a, kan tuz i lar gi a, Gau

Bas

9

1. C7 Fm⁶ | 2. C7 Fm⁶

Tén. 1° kal i zen ta i za na, be ti kotz bat bi tez, Zaz. kal i zen ta i za na, be ti kotz bat bi tez

Tén. 2° be de ra i zai te ko har de za gun in dar. Jo. be de ra i zai te ko har de za gun in dar.

Bary 3° hon tan zo ri on tsu da Eus kal He rri a Mun. hon tan zo ri on tsu da Eus kal He rri a

Bas

11

Instrumental ou B.F. D.C.

Fm E^b D^b C7 C7 2° 3° couplet

Tén. 1° B.F.?

Tén. 2° B.F.?

Bary 3° B.F.?

Bas