

♩=82

Beti Bezala (comme d'hab.)

Jac. Revaux Claude François

Intro. Accordéon - Flûte - Guit...

Corrigé pour pour le Mib de la basse

Par. Basques E. Alkhat

Harmo. Jo. Maris

Chorus 1

Chords: Fm⁷, F⁷, A^{b6}, B⁷, Eb

1° Jei ki ta zu hun
 2° lu naiz bez ti
 3° har de na in

Instrumentation: Tén.1, Tén.2, Bary., Bas., K.B.

Verse 1

Chords: Gm, Gm^{7/5}, B^b, C, Em

1° ki zu al diz lo Be ti be za la Man ta al txa tu
 2° tu ge la u tzi Be ti be za la Ba kar ka fe a
 3° dar e to rri ko Be ti be za la ta zu hor des kan

Instrumentation: Tén.1, Tén.2, Bary., Bas., K.B.

Verse 2

Chords: A^b, B⁷, Eb

1° ta ez ho tze ko Be ti be za la Ez kuz pe re ka
 2° har be rant ha si Be ti be za la Jo an ta kan po
 3° tsu ez sar tu ko Be ti be za la Ber tan dal da re

Instrumentation: Tén.1, Tén.2, Bary., Bas., K.B.

Beti Bezala(2)

2

13

Tén.1 *B^bm* *A^b* *C^bma7/A^bm* *E^b*

1° tuz i le ri so Be ti be za la Or dez zu bizka

Tén.2

2° an i lun or tzi Be ti be za la Dut hotz jauntzi be

Bary.

3° tan O he ra ko Be ti be za la Be har gor de ni

Bas.

3° tan O he ra ko Be ti be za la Be har gor de ni

K.B.

17

Tén.1 *B^b* *Fm7/5* 1. *E^b* 2. *E^b*

1° rrez Be ti be za la Be ti be

Tén.2

2° roz Be ti be za la Be ti be

Bary.

3° gar Be ti be za la Be ti be

Bas.

3° gar Be ti be za la Be ti be

K.B.

21

Tén.1 *E^b* *B^bm7* *A^b* *C*

2° za la goiz ar gi a a ri ko naiz a le gi a Be ti be

Tén.2

2° za la goiz ar gi a a ri ko naiz a le gi a Be ti be

Bary.

3° za la gaur al di a Jos ta tu ko a le gi a Be ti be

Bas.

3° za la gaur al di a Jos ta tu ko a le gi a Be ti be

K.B.

Beti Bezala(3)

25 Fm⁷ B^b Gm⁷ Cm 3

Tén.1
2° za la er di i rriz Be ti be za la Ka sik i rriz Be ti be

Tén.2
2° za la er di i rriz Be ti be za la Ka sik i rriz Be ti be

Bary.
3° za la Zu sar tu ko Be ti be za la goai ta tu ko Be ti be

Bas.
3° za la Zu sar tu ko Be ti be za la goai ta tu ko Be ti be

K.B.
3° za la Zu sar tu ko Be ti be za la goai ta tu ko Be ti be

29 Fm⁷ B^b Fm E^b 1. D.S. al Coda %

Tén.1
2° za la bi zi ko naiz Be ti be za la 3° Bi...

Tén.2
2° za la bi zi ko naiz Be ti be za la 3° Bi...

Bary.
3° za la Kar kai la ka Be ti be za reprise 3° Cplet Bi...

Bas.
3° za la Kar kai la ka Be ti be za Bi...

K.B.
3° za la Kar kai la ka Be ti be za Bi...

20 al Coda

33 E^b Cm Fm⁷ B^b Gm⁷

Tén.1
3° la Be ti be za la Bi lu zi ko Be ti be za la O he ra

Tén.2
3° la Be ti be za la Bi lu zi ko Be ti be za la O he ra

Bary.
3° la Be ti be za la Bi lu zi ko Be ti be za la O e ra

Bas.
3° la Be ti be za la Bi lu zi ko Be ti be za la O e ra

K.B.
3° la Be ti be za la Bi lu zi ko Be ti be za la O e ra

Beti Bezala(4)

37 Cm Fm7 B^b Fm

Tén.1 3° ko Be ti be za la El kar tu ko Be ti be za

Tén.2 3° ko Be ti be za la El kar tu ko Be ti be za

Bary. 3° ko Be ti be za la El kar tu ko Be ti be za

Bas. 3° ko Be ti be za la El kar tu ko Be ti be za

K.B. 3° ko Be ti be za la El kar tu ko Be ti be za

41 Em Cm Fm7 B^b

Tén.1 3° la la la la la la la la la la la la la

Tén.2 3° la la la la la la la la la la la la la

Bary. 3° la la la la la la la la la la la la la

Bas. 3° la la la la la la la la la la la la la

K.B. 3° la la la la la la la la la la la la la

44 A^b E^b

Tén.1 3° la la

Tén.2 3° la la

Bary. 3° la la

Bas. 3° la la

K.B. 3° la la

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.