

Cheek To Cheek (Cplet)

Irving Berlin
Arr. Jo Maris

♩=152

rapide

Clar.

Piano

Basse

8 Em⁷ C B^b A⁷ G⁷ Dm⁷ G⁷ Dm⁷ E⁷ A⁷

15 Dm⁷ G⁷ 1. C C^{#dim} Dm⁷ G⁷ 2. C Dm⁷ G C

21 G⁷ C G⁷ C G⁷ C

27 Dm⁷ G 1. C 2. C Cm 3. Cdim

The musical score consists of six staves. The top staff is for the Clarinet, the middle two are for the Piano (treble and bass staves), and the bottom is for the Bass. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp. Measure 1 starts with a rest for the Clarinet followed by piano chords. Measures 2-7 show the piano providing harmonic support while the bass provides a steady bassline. Measures 8-14 feature the piano and bass playing eighth-note patterns over chords. Measures 15-20 show the piano and bass continuing their patterns. Measures 21-26 show the piano and bass playing eighth-note patterns. Measures 27-32 show the piano and bass playing eighth-note patterns. The score includes lyrics for the vocal part and chords for the piano part.

Cheek To Cheek (Cplet) suite

2

33

A^{b7} G⁷ G⁷ G^{#dim} Am D⁷ G⁷ C C^{#dim} Dm⁷ C⁷

40

C C^{#dim} Dm⁷ G⁷ C Dm⁷ Em⁷ C B[♭] A⁷ G⁷ Dm⁷

47

G⁷ Dm⁷ E⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷ C Dm

53

D^{#dim} C C

58

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**
<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.