

J=86

# Ez Dut Ulertzen

Paroles:Jon Enbeita  
Mus.Juan Carlos Irizar  
Harmo.Jo.Maris

Intro

Voix      C      F      C      F      C

Voix      8      8      8      8      8

Basse      8      8      8      8      8

Suggestion ; Chaque ligne 1 soliste ou 1 groupe (unisson)

6      G7      C      C      G      C      G

1° Ez dut u ler tzen  
3° Zer ga tik a ma  
5° Ba karrik du gu

1° Zer den ger ta tzen  
3° Hain bes te ar ma  
5° mi la de be ku

10      C      F      G      C      F      G<sup>7</sup>      Em

1° Mun du an hain ber tze haur bai  
3° Ba ke a ba da hain mai te  
5° Zer den de ne tan zu zen e

1° da go so fri tzen  
3° a du ten da ma  
5° ta zer be ka tu

1° Gi zo nak ez du be re  
3° Ba ke a da geri a  
5° Be ka tu da a na ia

1° bu ru a bai zik  
3° ko es ta ku ria  
5° ezmaita tze a

1° Refrain à la fin des 6 couplets

14      Am      Dm      G      C      C      Dm

2° Ba ko txa be ra ren tzat bi  
4° Ar di ak la sai i re tsi  
6° Zu ze na du zu kon zi en

2° zi bai ta pozik  
4° de zan u li a  
6° tziz jo ka tze a

2° Gaur ko hau rrak  
4° Be har du gu

## Ez Dut Ulertzen (2)

2 18 G<sup>7</sup> C Am Dm

Bi har du gu On era tu\_ Ta al datzen La na e gin\_

22 G<sup>7</sup>

1. C 2. C A<sup>7</sup>

Fa mi li bat e gin gin -

**Impro 15 Mesures**

D A D A

7° Gu re mintzai ra bai ta eus ka ra  
9° Zer ga tik gau de haun di enmen pe  
11° Be gi ra na go nor tris te a go

29 D G A D G A<sup>7</sup> F#m

7° Zer ga tik be hartu gi ra ba i kas te ra\_ 8° Eus kal du nak eus ka raz nahi du gu bi zi  
9° Hain bat he rri tar gizon nor ta su nik ga be 10° Gu zi e ri zor zaie es ku bi de a  
11° In dar tsuen mun du a po zik ez a hal da go\_ 12° A hantzi du gu zer den bi zitzeai rriz

33 Bm Em A D D Em

2° Refrain à la fin des 6 couplets

8° Bai nan e txe an a rro tza du gu na gu si  
10° Bai nan in da rra bi hur tu zai gu le ge a  
12° I ra ka tsi be har ko dau ku zu e be rriz

Gaur ko hau rrak Be har du gu..

# Ez Dut Ulertzen (3)

3

37 A<sup>7</sup> D Bm  
Bi har du gu O ne ra tu\_\_ Ta al da tzen

This measure consists of three measures of music. The first measure starts with a half note rest followed by a quarter note and a eighth-note chord (A7). The second measure starts with a half note rest followed by a quarter note and a eighth-note chord (D). The third measure starts with a half note rest followed by a quarter note and a eighth-note chord (Bm).

40 Em A<sup>7</sup> D Refrain ad libitum  
La na e gin\_ Fa mi li bat e gin

This measure consists of three measures of music. The first measure starts with a half note rest followed by a quarter note and a eighth-note chord (Em). The second measure starts with a half note rest followed by a quarter note and a eighth-note chord (A7). The third measure starts with a half note rest followed by a quarter note and a eighth-note chord (D). The lyrics "Refrain ad libitum" are written above the third measure.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**  
**<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.