

J=110

Fly Me To The Moon

Bart Howard
Transcr. Jo.Marais

Orgue C Em⁷ E^bm⁷ Dm⁷ G⁷ C Em⁷ E^bm⁷ Dm⁷ E⁷

Mél: Treble clef, 4/4 time, key signature of one flat. Notes: C, Em7, Ebm7, Dm7, G7, C, Em7, Ebm7, Dm7, E7.

Acc.: Treble clef, 4/4 time, key signature of one flat. Notes: G, G, G, G, G, G, G, G, G, G.

Guit.Bas: Bass clef, 4/4 time, key signature of one flat. Notes: G, G, G, G, G, G, G, G, G, G.

5 Am A⁷ Dm⁷ G⁷ D^{b7} C⁷⁺ C⁷ F

Mél: Treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp. Notes: Am, A7, Dm7, G7, Db7, C7+, C7, F.

Acc.: Treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp. Notes: G, G, G, G, G, G, G, G.

Bas.: Bass clef, 4/4 time, key signature of one sharp. Notes: G, G, G, G, G, G, G, G.

10 B^{b7/5b} E⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷ C⁷⁺

Mél: Treble clef, 4/4 time, key signature of one flat. Notes: Bb7/5b, E7, Am7, Dm7, G7, C7+.

Acc.: Treble clef, 4/4 time, key signature of one flat. Notes: G, G, G, G, G, G, G, G.

Bas.: Bass clef, 4/4 time, key signature of one flat. Notes: G, G, G, G, G, G, G, G.

16 Am⁷ Dm⁷ | G⁷ C⁷⁺ E⁷ | 2 G⁷

Mél: Treble clef, 4/4 time, key signature of one flat. Notes: Am7, Dm7, G7, C7+, E7, G7.

Acc.: Treble clef, 4/4 time, key signature of one flat. Notes: G, G, G, G, G, G, G, G.

Bas.: Bass clef, 4/4 time, key signature of one flat. Notes: G, G, G, G, G, G, G, G.

22 C Em⁷ E^bm⁷ Dm⁷ G⁷ C Em⁷ E^bm⁷ Dm⁷ G⁷ C

Mél: Treble clef, 4/4 time, key signature of one flat. Notes: C, Em7, Ebm7, Dm7, G7, C, Em7, Ebm7, Dm7, G7, C.

Acc.: Treble clef, 4/4 time, key signature of one flat. Notes: G, G, G, G, G, G, G, G, G, G.

Bas.: Bass clef, 4/4 time, key signature of one flat. Notes: G, G, G, G, G, G, G, G, G, G.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**
<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.