

La Montagne (J.Ferrat)

Harmo.des Voix
Arrangements
Jo.Maris 2010

♩=94

Piano
Viol?
Accord.

5

Piano

Sop.

Alt. 1°

Tén. 2°

Bas. 3°

Ils quittent un à un le pa ys Pour s'en a ller ga gner leur

A vec leurs mains des- sus leurs têtes Ils a vaient mon té des mu

Deuxchèvres et puis quel ques mou tons Une an née bon' et l'au tre

7

Piano

Sop.

Alt. 1°

Tén. 2°

Bas. 3°

vie Loin de la ter' où ils sont nés De puis lon temps ils en rê

rettes jus qu'au som met de la col line Qu'im por tent les jours les an

non et sans va can's et sans sor ties Les fil les veu lent al ler

La Montagne (J.Ferrat) 2

10 F F B \flat

Piano

Sop.

Alt.

Tén.

Bas

parlé

1° vaient De la vill' et de ses se crets Du for mi ca et du ci né Les vieux

2° nées Ils a vaient ts l'â me bien née Nou euse com'un pied de vi gne Les vignes

3° bal Il n'y a rien de plus nor mal Que de vou loir vi vre sa vie leur vie

13 B \flat Gm

Piano

Sop.

Alt.

Tén.

Bas

1° Ça n'é tait pas o ri gi nal Quand ils s'e suy aient ma chi

2° EL les cou rent d's la fo rêt Le vin ne se ra plus ti

3° Ils se ront flics ou fonc tion naires De quoi at ten dre sans s'en

La Montagne (J.Ferrat) 3

15 Gm Dm Eb

Piano

Sop.

Alt.

Tén.

Bas.

1° nal D'un re vers de man ches les lè vres Mais ils sa vaient tous à pro

2° ré C'é tait une hor ri ble pi quet te Mais il fai sait des cen-te-

3° faire Que l'heur' de la re trai te son ne Il faut sa voir ce que l'on

18 F7 Cm F7 Bb

Piano

Sop.

Alt.

Tén.

Bas.

1° pos Tu er la cail'ou le per dreau Et man ger la tom me de chè vre

2° naires A ne plus que sa voir en faire S'il ne vous tour nait pas la tê te

3° aim' Et ren tré ds son H. L. M. Man ger du pou let aux hor mo nes

La Montagne (J.Ferrat) 4

21 **B^b** Refrain **E^b** **F⁷**

Piano

Sop.

Alt. 1° POUR TANT... Que la mon tagn' est

Tén. 2° POUR TANT... Que la mon tagn' est

Bas. 3° POUR TANT... Que la mon tagn' est

24 **Dm** **Dm** **Cm** **F⁷** **B^b** **B^{b7}**

Piano

Sop. bel le Com ment peut-on s'i ma gi ner

Alt. bel le Com ment peut-on s'i ma gi ner

Tén. bel le Com ment peut-on s'i ma gi ner

Bas. bel le Com ment peut-on s'i ma gi ner

La Montagne (J.Ferrat) 5

28 E^b Dm Cm F7

Piano

Sop.

Alt.

Tén.

Bas.

En voy - ant un vol d'hi ron del le Que l'au tom ne vient d'ar ri

En voy - ant un vol d'hi ron del le Que l'au tom ne vient d'ar ri

1. 2. 3.

31 B^b B^b B^b7M

Piano

Sop.

Alt.

Tén.

Bas.

ver

ver

ver