

♩=96 Intro. Piano
ou Accordéon
(8 ve en dessous)

Lagun Galduari (E.Alkhat)(V.E.)

Hommage à E Alkhat
Harmo.Jo.Maris

(C'était mon copain)

Structure: Intro-Couple → Refrain 1-(Solo) → Reprise / Refrain 2(iden) et D.C.à L'intro, ou au Couplet 2 suite Refrain 3, puis CODA (2 dernières lignes pour terminer.)

KOPLA 1-2

Lagun Galduari (2)

2 17

E7 Bm E9 A GM7 A7

1° Tén
1° Be ra ur run du rik Ni a ri naiz hil tzen Bi ek bai gi nu

2° Tén

Bary.
2° Ha si bai gi nu en Ge ro az il do a Be rriz sor tu be

Bass.

22

Bm Bm7 Dm6 A A

Refrains 1-2 -3

1° Tén
1° en Ba kar bat o sa tzen 1° La gu na nu

2° Tén
2° La gu na nu

Bary.
2° di Gu re el kar go a 3° Zu la gun xa ha

Bass.

26

A Bm A AM7 A6

1° Tén
1° en La gun ba ka rra As pal di ko

2° Tén

Bary.
2° en La gun ba ka rra Bi zi az hel tze

Bass.
3° rra Zu a dix ki de a Nun zau den e gi

Lagun Galduari (3)

30

1° Tén

2° Tén

Bary.

Bass.

A E⁷ 3

1° a E ta he rri ta rra Be re aur pê gi

2° az Sen di dut dal da ra Hai ze he go a

3° dut Gau a ri gar de a A di tu a zai

34

1° Tén

2° Tén

Bary.

Bass.

A Bm GM⁷ F#m⁷

1° a Gaz te be zain ai roz A din be re ko

2° ren Pe re ka go xo ak Xu ka tu di tza

3° tut Ze ru go re ne an Ne ri kan tuz a

38

1° Tén

2° Tén

Bary.

Bass.

A A

1° ak Bi zi gi nen u roz SOLO

2° la Gu bi en mal ko ak Ho rre la la gu

3° ri I xil ta su ne an

Lagun Galduari (4)

4 42

D Bien lié (Légato) A B7

1° Tén (3) B.F. ou..... bal

Solo (1) na I kus ne za ke a Zu re i rri za bal

2° Tén Bary. (3) B.F. ou..... Bien lié (Légato)

Bass (3) B.F. ou..... Bien lié (Légato)

47 B7

1. E7 Reprise 2° refrain----

2. D.C. al Fine

3. Coda

1° Tén B.F. ou..... 2° Refr. La gu_ na nu... 2° Tén →

Solo Pa re rik ga be a 2° Refr. La gu_ na nu...

2° Tén Bary. B.F. ou..... 3° Refr. Zu la gun xa har...

Bass B.F. ou..... 3° Refr. Zu la gun xa har...

52 A Bm

1° Tén 3° A di tu a zai tut Ze ru go re ne an

2° Tén 3° A di tu a zai tut Ze ru go re ne an

Bary. 3° A di tu a zai tut Ze ru go re ne an

Bass 3° A di tu a zai tut Ze ru go re ne an

Lagun Galduari (5)

56

AM⁷ F[#]m⁷ A A 5

1° Tén

3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

2° Tén

3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

Bary.

3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

Bass

60

AM⁷ F[#]m⁷ A rall. - - - - A FIN

1° Tén

3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

2° Tén

3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

Bary.

3° Ne ri kan tuz a ri I xil ta su ne an

Bass