

# Markesaren Alaba

Arrangement : Jo.Maris  
Par.et Mus. Herrikoia

♩=180

Intro.Guit.Rythme Zortziko

Solo  
E<sup>b</sup>

Voix

Basse

E<sup>b</sup> B<sup>b6</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b6</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b6</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b6</sup>

1° Ze ru ake ta lu ra E gin si tu a

8 suite Guit.Rythmique

B<sup>b7</sup> B<sup>b6</sup> E<sup>b</sup> Soli A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

na Memo ri ar gi tze ra Ha toz ne re ga na Es pe ran tza ba dau kat Ze do rrek e ma

16

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Tous E<sup>b</sup>

na a Kon pli tze ko de da la De si si o de da na 2° Marke sa ren a la ba  
3° Ha la dis pu ni tu rik  
4° A mak e sa ten di o

Ici,Fin après le dernier couplet?

23

B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

2° In te re za tu a Ma ri ne ru a re kin E na mo ra tu a 2° Des ku bri tu ga  
3° Ja rri zi ran bi ak Kar ta tzen ten di tze ko El ka rren be rri ak 3° For ma li da di  
4° Juani ta ne ri a Gal du da di o te nez An to nio Ma ri a 4° Nik bi la tu ko

# Markesaren Alaba(2)

2 30

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> Dm E<sup>b</sup> 1.

2° be rik Be re se kre tu a\_\_\_ A mo ri o a zeu kan Ba rre na sar tu a\_\_\_

3° a kin Jartze ko e gi a ak Bai ña e tzi ran loe gon A maren be gi a ak

4° di zut Bes te bat ho be a\_\_\_ Mai or az go in te rres As ko ren ja be a\_\_\_

2. 37 E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

a\_\_\_ a\_\_\_ 2° Marke sa ren a la ba In te re za tu a\_\_\_ Ma ri ne ru a

a ak a ak 3° Ha la dis pu ni tu rik Ja rri zi ran bi ak\_\_\_ Kar ta tzen ten di

a\_\_\_ a\_\_\_ 4° A mak e sa ten di o Jua ni ta ne ri a\_\_\_ Gal du da di o

5° Hau da lehen da bi zi ko E zan tzen du a na\_\_\_ Zer da mu si ka

44 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

2° re kin E na mo ra tu a\_\_\_ 2° Des ku bri tu ga be rik Be re se kre tu a\_\_\_

3° tze ko El ka ren be rri ak\_\_\_ 3° For ma li da di a kin Jar tze ko e gi a ak

4° te nez An to nio Ma ri a\_\_\_ 4° Nik bi la tu ko di zut Bes te bat ho be a\_\_\_

5° re kin O rratzen du te na\_\_\_ 5° Marke sa ren a la ba Ka le an ba rre na\_\_\_

# Markesaren Alaba(3)

51

Fm B $\flat$  Dm E $\flat$  E $\flat$

2° A mo ri o a zeu kan Ba rre na sar tu a— Marke sa ren a la ba In te re za tu

3° Bai ña e tzi ran loe gon A ma ren be gi a\_ak Ha la dis pu ni tu rik Ja rri zi ran bi

4° Mai or az go in te rres As ko ren ja be a— A mak e sa ten di o Jua ni ta ne ri

5° Es po sa ri o za la Hark be har zu e na\_ 6° Pe na re kin leher tu rik An to ni o Hil

58

B $\flat$ 7 E $\flat$  A $\flat$

2° a— Ma ri ne ru a re kin e na mo ra tu a— Dis ku bri tu ga be rik

3° ak\_ Kar ta tzen ten di tze ko El ka rren be rri ak\_ For ma li da di a kin

5° a— Gal du da di o te nez An to nio Ma ri a— Nik bi la tu ko di zut

6° zan\_ A kom pa ña tu zu en Jua ni ta e lei zan Mai ta su na ba bazion

2°

65

B $\flat$  E $\flat$  Fm B $\flat$  Dm **rall.** E $\flat$  On peut aussi reprendre à : "markesaren..."

2° Be re se kre tu a— A mo ri o a zeu kan Ba rre na sar tu a—

3° Jartze ko e gi a ak Baiña e tzi ran loe gon A ma ren be gi ak\_

5° Bes te bat ho be a— Mai or az go in te rres As ko ren ja be a—

6° E san de dan gi san Ge ros tikan e tzu en O sa su nik i zan\_