

Notre Père (J.M) V.Mixte

Mus.et Harmo.Jo.Maris

♩=64

C Em Dm⁶ C

S. No tre Pè re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc ti fié, que ton
A. No tre Pè re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc ti fié, que ton
T. No tre Pè re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc ti fié, que ton
B. No tre Pè re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc ti fié, que ton

Detailed description: This system contains the first five measures of the musical score. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a bass line. The music is in 4/4 time. The first measure is a whole rest for all parts. The second measure has a common time signature (C). The third measure has an E minor time signature (Em). The fourth measure has a D minor 6 time signature (Dm⁶). The fifth measure has a common time signature (C). The lyrics are: 'No tre Pè re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc ti fié, que ton'.

6 F G F Dm Em Dm⁷ G Em F G

S. rè gne vien...ne que ta vo lon té soit fai te sur la ter re comm'au
A. rè gne vien...ne que ta vo lon té soit fai te sur la ter re comm'au
T. rè gne vien...ne que ta vo lon té soit fai te sur la ter re comm'au
B. rè gne vien...ne que ta vo lon té soit fai te sur la ter re comm'au

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The time signature changes to 3/4 for measures 6-8 and back to 4/4 for measures 9-10. The lyrics are: 'rè gne vien...ne que ta vo lon té soit fai te sur la ter re comm'au'.

11 E Dm G⁷ C F Am G

S. ciel. Don ne nous au jour d'hui no tre pain de ce jour, par don ne nous nos of....
A. ciel. Don ne nous au jour d'hui no tre pain de ce jour, par don ne nous nos of....
T. ciel. Don ne nous au jour d'hui no tre pain de ce jour, par don ne nous nos of....
B. ciel. Don ne nous au jour d'hui no tre pain de ce jour, par don ne nous nos of....

Detailed description: This system contains measures 11 through 14. The time signature is 4/4. The lyrics are: 'ciel. Don ne nous au jour d'hui no tre pain de ce jour, par don ne nous nos of....'.

Notre Père (suite 2)

2 15 G Dm⁷ F G⁷ C Dm E

S. fen ses com me nous par don nons aus..... si à ceux qui nous ont of fen sés

A. fen ses com me nous par don nons aus..... si à ceux qui ont of fen sés

T. fen ses com me nous par don nons aus..... si à ceux qui nous ont of fen sés

B. fen ses com me nous par don nons aus..... si à ceux qui nous ont of fen sés

19 F G E Dm G Am Dm⁷

S. et ne nous sou mets pas à la ten ta tion. Mais dé li vre nous du mal A.... A.

A. et ne nous sou mets pas à la ten ta tion. Mais dé li vre nous du mal A.... A

T. et ne nous sou mets pas à la ten ta tion. Mais dé li vre nous du mal A.... A.

B. et ne nous sou mets pas à la ten ta tion. Mais dé li vre nous du mal A.... A.

25 Dm⁷ Facultatif Em F

S. MEN Car c'est à toi qu'a ppar tien nent le Régn' la puis sance et la gloi re

A. MEN Car c'est à toi qu'a ppar tien nent le Régn' la puis sance et la gloi re

T. MEN Car c'est à toi qu'a ppar tien nent le Régn' la puis sance et la gloi re

B. MEN Car c'est à toi qu'a ppar tien nent le Régn' la puis sance et la gloi re

28 Dm⁷ G Am

S. Pour les siè.....cles des siè..... cles

B. Pour les siè.....cles des siè..... cles