



# Prendre un enfant par la main (suite2)

2  
13

F F F<sup>6/7</sup> B<sup>b</sup>

mélodie à la 1<sup>o</sup> voix Div. 1<sup>o</sup>- 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup> voix

1<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant dans ses bras Et pour\_ la pre miè\_ re fois

2<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant dans ses bras Mais pour la pre miè re fois

3<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant comme il vient Et con\_ so ler ses\_ cha grins

3<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant comme il vient Et con\_ so ler ses\_ cha grins

17 Gm F C<sup>7</sup> F

mélodie à la 1<sup>o</sup> et 2<sup>o</sup> voix

1. ♩=100

1<sup>o</sup> Sé cher ses larmes en é touf\_ fant de joie Prendre un\_ en fant dans ses bras

2<sup>o</sup> Ver ser\_ des larmes en\_ é touf fant sa joie Prendre un\_ en fant dans ses bras

2<sup>o</sup> Vi vre sa vie des an nées puis sou dain Prendre un\_ en fant dans ses bras

3<sup>o</sup> Vi vre sa vie des an nées puis sou dain Prendre un\_ en fant dans ses bras

2. 21 ♩=100 C<sup>7</sup> F

2<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant con\_ tre soi

2<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant dans\_ ses bras

3. ♩=125 (Même Tempo que précédent )

Div. 1<sup>o</sup>- 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup> voix C<sup>7</sup> F

3<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant par\_ la main

3<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant par\_ la main

3<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant par la main

3<sup>o</sup> Prendre un\_ en fant par\_ la main

# Prendre un enfant par la main (suite3)

25 Gm F C7 **rall.** F 3

The musical score consists of six staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom four staves are piano accompaniment. The score is divided into four measures. The first measure is marked with a Gm chord, the second with an F chord, the third with a C7 chord and a 'rall.' (rallentando) instruction, and the fourth with an F chord. The lyrics are: '3° En re\_ gardant tout au bout du\_ che min Prendre un\_ en fant pour le sien'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

3° En re\_ gardant tout au bout du\_ che min Prendre un\_ en fant pour le sien

3° En re\_ gardant tout au bout du\_ che min Prendre un\_ en fant pour le sien

3° En re\_ gardant tout au bout du\_ che min Prendre un\_ en fant pour le sien

3° En re\_ gardant tout au bout du\_ ,che min Prendre un\_ en fant pour le sien

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).