

Ce Tempo ♩=84

Sur les Chem. de St Jacques(Cplet +)

Aut.Comp.Harmo.

Peut convenir au pas d'un marcheur

Corrigé le 14/8/13

Jo.Maris 2007

3"12- Intro.Instru.et Voix.(B.F)

Chorus 1: Cm B^b Cm 1°Refrain Cm E^b G⁹

S.T. B.F.Ou... Des qua-tre coins de Fran-ce Ve-nant d'un peu par..

A.B. B.F.Ou... Des qua-tre coins de Fran-ce Ve-nant d'un peu par..

Viol. *mp*

Bas.

Chorus 2: Cm E^b G⁷ Cm E^b G

S.T. tout Le coeur plein d'es-pè-ran-ce, pour ar-ri-ver au bout Nous a-l-lons à St Jac-ques le

A.B. tout Le coeur plein d'es-pè-ran-ce, pour ar-ri-ver au bout Nous a-l-lons à St Jac-ques le

Viol.

Bas.

Chorus 3: Gm D⁷ Gm Cm F⁶ A^b G Cm

S.T. bâ-ton à la main Pre-nant au pa-ys Bas-que ses sentiers ses che-mins Ce sont les Pè-le

A.B. bâ-ton à la main Pre-nant au pa-ys Bas-que ses sentiers ses che-mins Ce sont les Pè-le

Viol.

Bas.

Chorus 4: Fm G Cm 1° couplet E^b A^b E^b B^{b6} B^{b7}

S.T. rins, Je suis ce Pè-le-rin. 1°* Puen-te la-Re-na Es-te-lla Lo-gro

A.B. rins, Je suis ce Pè-le-rin. 1°* Puen-te la-Re-na Es-te-lla Lo-gro

Viol.

Bas.

* Pouenté-la -Reína...prononcer les Noms en Espagnol

Sur les chemins de St Jacques (suite 2)

2 28

E^b E^b B^b A^b E^b B^{b6} B^{b7} E^b A^b E^b

S.T. ño Na.. je - ra San Do - min go, fai - sons no tre cre do Re - de - ci - lla, Be - lo - ra - do

A.B.

Viol.

Bas.

35

B^{b7} E^b A^b Gm F⁷ B^b Fm

S.T. et Bur - gos, Tar - de - jas, Hor ni llos del - Ca - mi - no Cas - tro gue riz, Fro

A.B.

Viol.

Bas.

42

E^b B^{b7} E^b 2°Refrain Cm E^b G

S.T. mis - ta, Marchons d'un bon pas Pour a - ller à St Jac - ques, de St jean Pied - de

A.B.

Viol.

Bas.

49

Cm G Cm E^b G

S.T. Port Il nous faut du cou - ra - ge, et gé - rer nos ef - forts Com - bien la cô - t' est du re, pour

A.B.

Viol.

Bas.

Sur les chemins de St Jacques (suite 3)

56

Gm D Gm Cm F6 A^b G Cm

S.T. ga-gner Ron ce veaux Les joies, les pein's, la so li tud', cha - cun a son far- deau. Ce sont les Pè - le

A.B.

Viol.

Bas.

63

Fm G Cm E^b

S.T. rins, Je suis ce Pè - le - rin 2° Ca - ri - llon de los

A.B.

Viol.

Bas.

2° COUPLET

67

A^b E^b B^{b6} B^{b7} E^b E^b

S.T. Con - des, Sa - ha gun, Man - si - llas de las

A.B.

Viol.

Bas.

71

A^b E^b E^b B^{b7} E^b A^b E^b B^{b7} E^b

S.T. Mu - las, ad li - bi - tun LE-ON, Hos pi tal de Or - bi go - As - tor - ga, Ra-

A.B.

Viol.

Bas.

Sur les chemins de St Jacques (suite 4)

78 A^b Gm F7 B^b Fm E^b B^b7

S.T. ba - nal del Ca mi no Pon - fer - ra - da, Vi - lla fran ca, Ve - ga a, Mar - chons d'un bon

A.B.

Viol.

Bas.

85 E^b Cm E^b G Cm

S.T. pas D'é - ta - pe, en é - ta - pe, En es - prit con qué - rant Quel

A.B.

Viol.

Bas.

3°Refrain

91 E^b G Cm E^b Gm

S.T. ques pe - ti - tes hal - tes, Aux lieux d'hé ber - ge - ments Cha - cun rè gle sa mar - che, Sui

A.B.

Viol.

Bas.

97 Gm Dm G Cm F6 A^b

S.T. vant sa con - di - tion Cha - cun fait sa dé mar - che, dans sa mé - di - ta -

A.B.

Viol.

Bas.

Sur les chemins de St Jacques (suite 5)

102 G Cm Fm G Cm ^{3° couplet} Eb 5

S.T. tion, Ce sont les Pè - le - rins, Je suis ce Pè - le - rin. 3° El Ce - bre - ro Tria

A.B.

Viol.

Bas.

108 Ab Eb Bb6 Bb7 Eb Eb Ab Eb Bb7 Eb Ab

S.T. cas - tel - la, et Sa - mos Cal - bor, Sar - ria, Bar - be - de - lo, Fer - rei - ros, Por

A.B.

Viol.

Bas.

115 Ab Eb Bb7 Eb Ab Gm

S.T. to Ma - rin, Pa - las del Rei — Me - li - de, Ar - zu - a, San - ta I - re - ne — Vers

A.B.

Viol.

Bas.

121 F7 Bb F7 Eb Bb7

S.T. L'ar - ri vée St - Jac - ques nous In - vi - te, nous les pé - le -

A.B.

Viol.

Bas.

126 Eb Fm Eb Bb7 *rall.* Eb

S.T. rins, A lui ren - dre vi - si - te, a - près ce long che - min.

A.B.

Viol.

Bas.