

Tempo ♩ = 54

# Mélodie Tradi.Basque N°9

CHORI ERRE CHIÑOLA

Harmo.L.Bossières  
Texte:J.Lamarque  
Adaptation:Jo.Marais

Chori er re\_chi ño la ü dan da khan\_ta ri Ze ren or du\_an  
Le ro signol\_ne chan\_te Que dans les mois\_d'é té Quand lagrain a\_bon

This block contains the first five measures of the musical score. It features three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 1 starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. Measure 2 has a dotted quarter note and a dotted half note. Measure 3 includes a melodic line with grace notes. Measure 4 consists of eighth-note pairs. Measure 5 concludes with eighth-note pairs.

6

bei ta Kampo an jan\_ha ri Ne gu an ez ta ge ri  
dan te Metson coeir en\_gai té Le som bre hiver le gla\_ce\_

This block contains measures 6 through 10. The soprano and alto parts continue their melodic lines, while the bass provides harmonic support. The lyrics describe scenes of nature and time, such as 'Bei ta' (a place) and 'Metson coeir en\_gai té' (Metson's heart in gaiety).

11

Ba lim ba ez ta e ri U dan jin  
Il se re tir' au fond des bois Oh! qu'il re

This block contains measures 11 through 15. The lyrics include 'Ba lim ba ez ta e ri' and 'Il se re tir' au fond des bois'. The music shows a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some sustained notes and grace notes.

14

ba\_le de Kon so la nai te ni  
vien ne en cor Con so ler mon é moi

This block contains measures 14 through 18. The lyrics include 'ba\_le de' and 'Con so ler mon é'. The musical style remains consistent with earlier measures, featuring eighth and sixteenth-note patterns.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**  
**<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.