

# Agur Maria

Édition du 27/02/2025  
d'après le manuscrit de 1931

José Maria de Uruñuela (1891-1963)  
à partir d'une mélodie recueillie à Erni

♩ = 66

2 3 4 5 6

Soprano

A - gur Ma - ri - a, gra - zi - az be - te - a, Jauna da - go zu - re -

Alto

A - gur Ma - ri - a, gra - zi - az be - te - a, Jauna da - go zu - re

Ténor

8

Gra - zi - az be - te - a, Jauna da - go zu - re -

Basse

A - gur Ma - ri - a, gra - zi - az be - te - a, Jauna da - go zu - re

7 8 9 10 11 12

S.

-kin Be-dein-ka-tu - a zu ze-ra Andreguz-ti-en ar-te - an Ta be-deinka-tu -

A.

kin Be-dein-ka-tu - a zu ze-ra Andreguz-ti-en ar-te - an Ta

T.

8

-kin Andre guz - ti - en ar - te - an Ta be-deinka-tu -

B.

kin Andreguz-ti - en ar-te-an Ta be-deinka-tu -

13 14 15 16 17 18 19

S. -a da zu-re sa-be-le-ko fru-tu-a Je-sus. Maria-san-tu-a bir-

A. be-de-in-ka-tu - a da zure sa-be-le-ko fru-tu-a Je-sus. Maria-san-tu-a bir-

T. -a da zu-re sa-be-le-ko fru-tu-a Je-sus. Maria-san-tu-a bir-

B. -a da zu-re sa-be-le-ko fru-tu-a Je-sus.

20 21 22 23 24

S. - gi-ñaJaun goi-ko-aren a - ma E - re -

A. -gi - ñaJaungoi-ko - a - ren a - ma E - rre-gu - tu erre-gu - tu e -

T. -gi - ña Jaungoi-ko - aren a - ma E - rre gu-tu e - za - zu gu-pe

B. Jaungoi-ko - a - ren a - ma E - rre gu - tu e - za-zu gu-pe

25 26 27 28 29 30 31  $\text{♩} = 54$   $\text{♩} = 40$

S.  $\text{♩} = 54$   
 -gu-tu e-za-zu E - ri-o-tzeko or-du es-tu ar-tan. A-

A.  $\text{♩} = 54$   
 -za-zu orain e - ta ge - ren E - ri-o-tzeko or-du es-tu ar-tan. A-

T.  $\text{♩} = 54$   
 -ka-torioga-tik o - rain e-tage - ren E - ri-o-tzeko or-du es-tu ar-tan. A-

B.  $\text{♩} = 54$   
 -ka-torioga-tik o - rain e-tage - ren E - ri-o-tzeko or-du es-tu ar-tan. A-

32  $\text{♩} = 66$  33 34  $\text{♩} = 60$  35 36 37

S.  $\text{♩} = 66$   
 -men. E - ri - o - tze-ko or - du es - tu ar-tan. A - men.

A.  $\text{♩} = 66$   
 -men. E - ri - o - tze-ko or - du es - tu ar-tan. A - - men.

T.  $\text{♩} = 66$   
 -men. E - ri - o - tze-ko or - du es - tu ar-tan. A - - men.

B.  $\text{♩} = 66$   
 -men. E - ri - o - tze-ko or - du es - tu ar-tan. A - - men.

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatutako sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artosi irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker [partiturak@eke.eus](mailto:partiturak@eke.eus) helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse [partitions@eke.eus](mailto:partitions@eke.eus).