

Alduden gizonik ez

Arr. José Antonio de Donostia (1886-1956)
Clavier ad lib. Frédéric Sorhaitz

♩ = 84 2 3 4 5 6

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

Aldudengizonik eze-ta Urepelen bai; bainan eta Aldudengizonik

eta Aldudengizonik

7 8 9 10

S.

A.

T.

Pia.

ez e-ta Urepelen bai; Aldudeko gizonak, batzuktuzu i-tsuak, bestek tuzu

ez e-ta Urepelen bai. gizonak, i-tsuak,

gi-zonak,

11 12 13

S. maingu-ak, bestek tu-zu o-ke-rak, best-ek tu-zu konkorrak; a-go-rik ez,

A. best-ek tu-zu konkorrak;

T. bestek tu-zu o-ke-rak, best-ek tu-zu konkorrak;

B. maingu-ak, o-ke-rak, konkorrak;

Pia.

14 15 16 17 *rápido* 18

S. begirikez, beharrikbatez-tuen huraUre-pe - da. Hura, Urepelen-da.

A. beharrikbatez-tuen huraUrepelen da. Hura, Urepelen-da.

T. begirikez, beharrikbatez-tuen huraUrepelen da. Hura, Urepelen-da.

B. batez-tuen huraUrepelen da. Hura, Urepelen-da.

Pia.

19 20 21 22

T. Ain-ho-annes-katxik ez, e-taUr-da-xurin bai;bainane - ta Ain-ho-annes-katxik

B. bainan Ain-ho-annes-katxik

Pia.

23 24 25 26

A. bestektuzu

T. ez, e-taUr-da-xurin bai. Ainho-ako neskatxakbatzuktuzu ezkelak,

B. ez, e-taUr-da-xurin bai. batzuktuzu ezkelak,bestektuzu

Pia.

27 28 29

S. bestek tu-zu mo-te-lak er-ge-lak

A. to-te-lak, bestek tu-zu mo-te-lak er-ge-lak

T. mo-te-lak, bestek tu-zu er-ge-lak

B. to-te-lak, mo-te-lak, bestek tu-zu er-ge-lak, mutxur-di-na,

Pia.

30 31 32 33 34 *rápido*

S.
 bi-zit-zeko dina,Ur-da-xurin, hura da.

A.
 ehunur-tezbizit-zeko dina,Ur-da-xurin, Ur-da-xurin da.

T.
 ezkonmina,ehunur-tezbizit-zeko dina,Ur-da-xurin, Ur-da-xurin da.

B.
 ezkonmina,ehunur-tezbizit-zeko dina,Ur-da-xurin, Ur-da-xurin da.

Pia.