

BALDORBA

Benito Lertxundi
Arr. Mikel Zuazabeitia

Édition du 04/11/2024

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-8. The tempo is marked as $\text{♩} = 72$. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano part starts with a 'U' and has a triplet of eighth notes in measure 4. The Alto part also starts with a 'U' and has a triplet of eighth notes in measure 4. The Tenor part starts with a 'U' and has a triplet of eighth notes in measure 4. The Bass part starts with a 'U' and has a triplet of eighth notes in measure 4.

Musical score with lyrics for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 9-14. The lyrics are: Ezkil gabekoelizen e-re-muemankorra, gizamur-zuriko zure ar-dientzat OiBal

Musical score with lyrics for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 15-20. The lyrics are: -dor - ba oi Bal-dor-ba, eguzki et'haize idor, mahatsar-do i-bai

21 22 23 24 25 26

S. galburu-a - re-na Lurgo rri, ha-rrilandu, mailu e - ta xixe-larenkan-tu. Gi -
 ño 'rromani-ko-a er-di'izo-oz-tu e-ta le-lo-tu-rik U -

A. galburu-a - re-na Lurgo rri, ha-rrilandu, mailu e - ta xixe-larenkan-tu. Gi -
 ño 'rromani-ko-a er-di'izo-oz-tu e-ta le-lo-tu-rik U -

T. galburu-a - re-na Lurgo rri, ha-rrilandu, mailu e - ta xixe-larenkan-tu. Gi -
 ño 'rromani-ko-a er-di'izo-oz-tu e-ta le-lo-tu-rik U -

B. galburu-a - re-na Lurgo - rri, ha-rrilandu, mailu e - ta xixe-larenkan-tu. Gi -
 ño 'rromani-ko-a er-di'izo-oz-tu e-ta le-lo-tu-rik U -

27 28 29 30 31 32

S. -ta - rraz - ko a-la-ki-ke-ta - - an Armeniakokanun, ahotsurra - tu-
 -tzi zu - en mada-ri-katua-re - - en i - ze-na nahi dut, i - ze - na nahi

A. -ta - rraz - ko a-la-ki-ke-ta - - an Armeniakokanun, ahotsurra - tu-
 -tzi zu - en mada-ri-katua-re - - en i - ze-na nahi dut, i - ze - na nahi

T. -ta - rraz - ko a-la-ki-ke-ta - - an Armeniakokanun, ahotsurra - tu-
 -tzi zu - en mada-ri-katua-re - - en i - ze-na nahi dut, i - ze - na nahi

B. -ta - rraz - ko a-la-ki-ke-ta - - an Armeniakokanun, ahotsurra - tu-
 -tzi zu - en mada-ri-katua-re - - en i - ze-na nahi dut, i - ze - na nahi

33 34 35 36 37 38 39

S. -an. OiBal-dor - ba, oi Baldorba, esazunorzenbidetik baz-ter-tuzintuen
 dut.

A. -an. OiBal-dor - ba, oi Baldorba, esazunorzenbidetik baz-ter-tuzintuen
 dut.

T. -an. OiBal-dor - ba, oi Baldorba, esazunorzenbidetik baz-ter-tuzintuen
 dut.

B. -an. OiBaldor - ba, oi Baldorba, esazunorzenbidetik baz-ter-tuzintuen
 dut.

40 41 42 43 44 45 46

1. 1. 2.

S. madarika-tu - a Zureirri madarika-tu - a OiBal-dor - ba, zutazo-roi - t'e -

A. madarika-tu - a Zureirri madarika-tu - a OiBal-dor - ba zutazo-roi - t'e -

T. madarika-tu - a Zureirri madarika-tu - a OiBal-dor - ba zutazo-roi - t'e -

B. madarika-tu - a Zureirri madarika-tu - a OiBaldor - ba zutazo-roi - t'e -

47 48 49 50 51 52 53

S. -ta zu-ri na-go-zu, zurina - go - zu. Kantu ba - at la - burrada'eta

A. -ta zu-ri na-go-zu, zurina - go - zu Kantu ba - at la - burrada'eta

T. -ta zu-ri na-go-zu, zurina - go - zu Kantu ba - at la - burrada'eta

B. -ta zu-ri na-go-zu, zurina - go - zu Kantu ba - at la - burrada'eta

54 55 56 57 58 59 60

S. pen-tsa-azuk esatenezdizudan har - taz. OiBal-dor - ba, oi Baldor-ba,

A. pen-tsa-azuk esatenezdizudanhar taz. OiBal-dor - ba, oi Baldor-ba,

T. pen-tsa-azuk esatenezdizudan har - taz. OiBal-dor - ba, oi Baldor-ba,

B. pen-tsa-azuk esatenezdizudan har - taz. OiBaldor - ba, oi Baldor-ba,

61 62 63 $\text{♩} = 72$ 64 $\text{♩} = 52$ 65

S. e-sazu norzenbi-detik baz-ter-tuzintu-en ma - darika - tu a

A. e-sazu norzenbi-detik baz-ter-tuzintu-en ma - darika - tu a

T. e-sazu norzenbi-detik baz-ter-tuzintu-en ma - darika - tu a a

B. e-sazu norzenbi-detik baz-ter-tuzintu-en ma - darika - tu - a

66 $\text{♩} = 48$ 67 $\text{♩} = 40$

S. Oi Bal - dor - ba!

A. Oi Bal - dor - ba!

T. Oi Bal - dor - ba!

B. Oi Bal - dor - ba!

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkartek antolatatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu <http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la parthèque en ligne mise en place par l'Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l'utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l'édition et à la mise en ligne des partitions de la parthèque merci d'écrire à l'adresse partitions@eke.eus.