

# ILUNABARRA

Arr. Eduardo Mocoroa (1867-1959)

**Soprano**

**Alto**

**Ténor**

**Basse**

*I - llu - na-ba - rra, e - guz - ki - a as-ten-da je - txi-tzen, je-txi-*

*I - llu - na-ba - rra, e - guz - ki - a as-ten-da je - txi-tzen, je-txi-*

*I - llu - na-ba - rra, e - guz - ki - a as-ten-da je - txi-tzen, je-txi-*

*I - llu - na-ba - rra, e - guz - ki - a as-ten-da je - txi-tzen, je-txi-*

*I - llu - na-ba - rra, e - guz - ki - a as-ten-da je - txi-tzen, je-txi-*

**S**

**A**

**T**

**B**

*tzen, dis - di-sera e de - rra sa - io-la gu - txi - tzen.*

*tzen, dis - di-sera e de - rra sa - io-la gu - txi - tzen.*

*tzen, dis - di-sera e de - rra sa - io-la gu - txi - tzen.*

*tzen je - txi-tzen dis - di-sera e - de - rra sa - io-la gu - txi - tzen tzen.*

12

Soprano (S) *Di - a-man-tez-ko prin\_txak za-is - ka-ne-an gal-tzen.*

Alto (A) *Di - a-man-tez-ko prin\_txak za-is - ka-ne-an gal-tzen.*

Tenor (T) *Di - a-man-tez-ko prin - txak za-is - ka-ne-an gal-tzen.*

Bass (B) *Di - a-man-tez-ko prin - txak, prin\_txak za-is - ka-ne-an gal-tzen, gal-tzen, gal-tzen*

16

Soprano (S) *u-rrez-kobo-la ba\_ten i - txu-randajar - tzen e - ta geldigel - di\_da i -*

Alto (A) *u-rrez-kobo-la ba - ten i - txu-randajar - tzen e - ta geldigel di da i -*

Tenor (T) *u-rrez-kobo-la ba - ten i - txu-randajar - tzen e - ta geldigel di da i -*

Bass (B) *u-rrez-kobo-la ba - ten i - txu-randajar - tzen e - ta geldigel - di\_da i -*

22

Soprano (S): txas-pe-ra-zar-tzen, tzen, gel-di, gel-di, gel-di  
 Alto (A): txas-pe-ra-zar-tzen, tzen e-tagel-di, e-tagel-di, e-tagel-di, gel-di e-  
 Tenor (T): txas-pe-ra-zar-tzen, tzen, e-tagel-di, e-tagel-di, gel-di e-  
 Bass (B): txas-pe-ra-zar-tzen, tzen, gel-di, gel-di, gel-di

*rit.* | **1** | **2** | *animando e crescendo* | **p** | **p** | **p**

1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2

28

Soprano (S): gel-di i-txas-pe-ra-zar-tzen, zar-tzen.  
 Alto (A): ta i-txas-pe-ra-zar-tzen, zar-tzen e-tagel  
 Tenor (T): ta i-txas-pe-ra-zar-tzen, zar-tzen.  
 Bass (B): geldi i-txas-pe-ra-zar-tzen, zar-tzen.

**p** | **p** | *rit.* | **p** | **1** | *a tempo* | **2** | *rit. molto* | **ff** | **ff** | **ff** | **ff**

1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2

Partitura hau Euskal kultur erakundeak eta Iparraldeko Abesbatzen Elkarteak antolatu duten sareko bildumatik deskargatua izan da. **Baliatu aitzin, aholkatzen dizugu**  
**<http://partiturak.eke.eus> orrian bilduak diren garrantzizko zehaztasunak artoski irakurtzea.**

Gurekin harremanetan sartzeko, milesker partiturak@eke.eus helbidera idazteaz.



Cette partition a été téléchargée depuis la partothèque en ligne mise en place par l’Institut culturel basque et la Fédération des Chœurs du Pays Basque. **Nous vous recommandons de lire attentivement les précisions importantes détaillées sur la page <http://partitions.eke.eus> avant de l’utiliser.**

Pour joindre les personnes contribuant à l’édition et à la mise en ligne des partitions de la partothèque merci d’écrire à l’adresse partitions@eke.eus.